**Literasi Bahasa Minangkabau**

**di Era Globalisasi**

**Musril Zahari**

Assalamu alaikum w.w. Alhamdulillah . . .

Dari kota Padang ndak pai manuju ka Biaro

Jalan kareta api di sinan alah manjadi toko

Selamat berjumpa Bapak, Ibu, dan Saudaro

Walaupun secaro fisik indak bertamu muko

Tawaran menjadi narasumber untuk ambo

Dari Bu Sastry urang awak nan pas disapo rangkayo

Gemetar ambo berbicaro ka Bapak, Ibu, dan Saudaro

Sungguh menolak tawaran iko ambo tiado dayo

Ilmu pado Allah sadonyo tasimpan

Ambo sandiri bukan cadiak pandai

Panjang jo pendek kito paulehkan

Di sinan mukasuik makanyo sampai

**Yang terhormat Ninik mamak**, baayia janiah, basayak landau, bak *baringin di tangah koto, ureknyo tampak baselo, batangnyo tampek basanda, dahannyo tampek bagantuang, daunnyo tompek balinduang. Kapai tampek bantanyo, kapulang tampek babarito. Karuah nan manjaniahkan. Ibaraik nangkodo basa, basiru angin di udaro, basabung ombak di lautan, pedoman pantang dilapehkan. Biang Baliau nan akan manabuakkan, gantiang Baliau nan akan mamutuhkan, tampek mangadu sasak jo sampik, tumbuah dek ditanam, tinggi dek dianjuang, gadang dek diambuak, Nan didahulukan sulangkah. Nan ditinggikan sarantiang,*

**Yang terormat alim ulama**, *suluah bendang dalam nagari, kapanyuluah anak jo kamanakan, panarang jalan di dunia, panyuluah jalan ka akhirat, ikutan lahia jo batin, tampek batanyo halal jo haram, sarato sah dengan batal*. *Imam ikutan dalam kampung jo nagari, bajalan luruih bakato bana, nan manjunjung tinggi Alquran dan Hadits Rasulullah.*

**Yang terhormat *Cadiak pandai,*** *pagaran kokoh, Pamaga korong jo kampuang, Pamaga adat jo agamo, Pamaga anak jo kamanakan, Pamaga balai jo musajik, Pamaga  sawah jo ladang, Pamaga budi jan nak hilang, panjago malu nak jan tumbuah. Nan cadiak candokio, Nan arif bijaksano, Nan tau di onak kamanyangkuik, Nan tau di rantiang kamancucuak, Tau di angin nan basiru, Tau di ombak nan badabua, Tau di karang nan baungguak, Tau di pasang turun naiak, Tau jo ereng gendiang, Tau di bayang kato sampai, Alun bakilek alah bakalam, tahu titian nan badakuak, Takilek ikan dalam aia, Alah jaleh jantan batinonyo.*

**Yang terhormat bundo kandung**, *limpapeh rumah nan gadang, Amban puruak pagangan kunci, Amban puruak aluang bunian, Pusek jalo kumpulan tali, Sumarak dalam kampuang, Hiasan dalam nagari, Nan gadang basa batuah, Kok hiduik tampek banaza, Kok mati tampek baniak, Kaunduang-unduang ka Madinah, Kapayuang panji ka sarugo*

Ambo diminta oleh Rangkayo Sastry Yunizarti Bakri untuk babicaro forum yang terhormat iko. Ambo jadi ketar ketir karano ambo labiah banyak hidup di rantau daripado di Ranah Minang. Kalaupun pulang ka Ranah, pulangnyo pun ka kampung nan jauh di polosok nagari. Ambo katokan baitu karano kampong ambo itu namonyo Kampung Dalam, alah di kampung di dalam pulo. Dari Kampung Dalam masuk lagi ke dalam ka udiak mendekati hutan Bukit Barisan Sumatra. Namun, Permintaan Ibu Rangkayo Sastry Yunizarti Bakri indak buliah ambo tulak karano Baliau sadang barusaho agar keminangan lebih baik, lebih baik , dan lebih baik.

Baliau maminta kapado ambo untuk berbicara di forum iko berkenaan “**Literasi Bahasa Minangkabau di Era Globalisasi.”** Ambo indaktahu apokoh ambo bisa memenuhi harapan dari Bapak dan Ibu yang hadir di pertemuan melalui zoom iko. Oleh karena itu, ambo mohon maaf labih dahulu bilomano apo nan ambo sampaikan di siko indak sesuai dengan apo yang dibayangkan sebelumnya.

**Bapak dan Ibu yang saya hormati!**

Literasi dari bahasa Inggris *literacy* yang berarti *the ability to read and write*. Jadi secara sederhana, literasi dipahami sebagai **kemampuan dalam membaca dan menulis**. Membaca dapat diartikan sebagai proses menerjemahkan lambang-lambang bahasa hingga diproses menjadi suatu pengertian. Sementara itu, menulis adalah mengungkapkan pemikiran dengan mengukirkan lambang-lambang bahasa hingga membentuk suatu pengertian. 

Dari pengertian sederhana ini, kita diharuskan untuk mengasah literasi karena diperlukan untuk meningkatkan kemampuan intelektual agar menjadi lebih baik dan menjadi lebih bijaksana dalam menjalani kehidupannya. Untuk pengertian lebih luas, kata literasi mungkin memiliki padanan yang paling cocok seperti yang tercatum dalam Alquran pada surat Al Alaq ayat 1 – 5.

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ(1)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ(2)

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ(3)

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ)(4)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ(5)

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan;
2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah;
3. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah;
4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam;
5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

(Q.S. Al Alaq, 96:1-5).

Perintah iqra dalam surat Al Alaq ini mengandung makna bahwa spirit literasi adalah hal mendasar untuk membuat manusia menjadi paripurna. Karena itu, manusia yang mengerti akan kehidupan akan selalu berusaha mengasah literasinya untuk membentuk pribadi yang matang keilmuannya, luas wawasannya, dan bijaksana dalam hidupnya.

Jadi, kata literasi dapat dipadankan dengan kata iqra' berarti menghimpun. Seseorang merangkai huruf-huruf atau kata-kata berarti dia sedang menghimpun. Iqra berasal dari kata qaraa-yaqrau-qiraah yang dapat berarti membaca, menghimpun, mendalami, meneliti, mengetahui, dan mengembangkan. Dengan kata lain, perintah iqra tidak hanya sekadar membaca tulisan terlihat, tetapi juga melakukan pendalaman atas situasi atau fenomena sosial yang terjadi. iqro' dapat berarti menyampaikan, menelaah, mendalami, membaca dan meneliti yang berkaitan dengan kehidupan manusia baik untuk masa sekarang maupun untuk kemudian hari. Hal ini berarti literasi dapat bermakna membaca, mengkaji, dan meneliti kemudian kajian itu dituliskan dan disampaikan kepada khalayak sehingga dapat memberi manfaat bagi dirinya dan bagi orang lain. Sementara itu, Unesco mendefinisikan Literasi sebagai “**the ability to identify, understand, interpret, create, communicate and compute, using printed and written materials associated with varying contexts**.”

*European Literacy Network, “****literacy refers to the ability to read and write at a level wherby individuals can effectively understand and use written communication in all media (print or electronic), including digital literacy.***

Seseorang di Minangkabau, terutama laki-laki harus memiliki kemampuan literasi yang baik sebab seorang lelaki adalah pemimpin yang dalam kepemimpinannya itu harus mengikuti falsafah hidup orang Minangkabau dan juga harus berfungsi dalam tiga peran sekaligus yaitu ninik mamak, alim ulama, dan cadiak pandai. Apabila memiliki literasi yang baik, mereka akan;

*Tahu di ombak nan basabuang  
Tahu di angin nan basiuik  
Tahu di rantiang kamalantiang  
Tahu di duri nan ka mancucuak*

*Tahu di titian nan baghakuak  
Tahu di dahan nan ka mahimpok  
Tahu di tunggua nan ka manaruang  
Tahu sarato ranggeh ka manyanggo  
Tahu di gelek kato habih  
Tahu di heriang sarato gendeang  
baitu juo kurenah jo bainah*

*Bajalan injek-injek langkah  
Bakato paliharo lidah*

Sikap literat secara konsisten akan membuat manusia kritis dalam kehidupannya dan membuatnya memiliki semangat untuk melakukan pengembangan ilmu pengetahuan yang sekaligus akan membuat dirinya berkualitas dan mumpuni. Hal seperti inilah yang dicontohkan oleh Agus Salim, Tan Malaka, M. Hatta, M, Natsir, Hamka dan tokoh-tokoh Minang lainnya yang sungguh berwarnai Indonesia di masa lalu.

**Ninik mamak, alim ulama, cadiak pandai, dan budo kanduang nan ambo muliakan.**

Keterangan singkat di atas memberi penjelasan kepada kita bahwa literasi jelas berkaitan erat dengan bahasa. **Bahasa** sendiri merupakan hasil budaya manusia. Namun, dalam perjalanannya budaya manusia banyak dipengaruhi oleh bahasa. Kebudayaan manusia tidak akan ada dan tidak akan berkembang tanpa keberadaan bahasa. Dengan demikian bahasa adalah faktor yang memungkinkan terbentuk dan berkembangnya kebudayaan. Maka, bahasa dikatakan sebagai cerminan suatu bangsa sebab dari bahasa yang dipakainya akan diketahui siapa dia, dari suku bangsa apa, dan apa profesinya dst.

Bahasa juga merupakan alat berpikir dan alat komunikasi untuk menyampaikan jalan pikiran tersebut kepada orang lain, baik pikiran yang berlandaskan logika induktif maupun deduktif. Untuk mendapatkan ilmu diperlukan sarana untuk berpikir secara ilmiah. Sarana berpikir diperlukan agar dapat melakukan kegiatan ilmiah secara baik dan teratur. Menurut Yuyun Suriasumantri (2003:167) Sarana berpikir ilmiah itu adalah bahasa bersama dengan logika, matematika dan statistika. Jadi, seseorang akan memiliki literasi keminangkabauan di samping menguasai sarana berpikir ilmiah lainnya, dia harus menguasai bahasa Minang dengan baik.

**Ninik mamak, alim ulama, cadiak pandai, dan budo kanduang nan ambo muliakan.**

Berbagai pendapat yang bermunculan apabila berbicara akan literasi Minangkabau. Apabila melihat kepada yang sudah-sudah, orang Minangkabau memiliki cara berpikir kritis terhadap berbagai persoalan. Karena itu, kesepakatan dan ketidaksepakatan terhadap berbagai pendapat adalah suatu yang biasa. Kesepakatan dan ketidaksepakatan dalam budayanya adalah hak yang harus disampaikannya, baik posisinya sebagai rakyat jelata, tokoh masyarakat, maupun sebagai pemimpin, tetapi tetap mengindahkan akhlak yang mulia. Berkesetaraan berbagai kehidupan di masyarakat akan terlihat dengan jelas ketika orang Minangkabau berbicara. Mereka akan menyampaikan apa adanya yang dipikirannya. Mereka akan berusaha agar segala keputusan dilakukan secara musyawarah dan mufakat yang memunculkan pemikiran-pemikian yang kritis dan menghasilkan solusi yang baik untuk berbagai keadaan. Jadi, metode argumen filosofis yang melibatkan sejenis pertentangan antara pihak berlawanan yang merupakan berkomunikasi dua arah bukan hal baru dalam masyarakat Minangkabau. Begitu juga dialektika yang berasal bermakna dialog, kemudian seperti model lingkaran berpikir dari George Wilhem Friederich Hegel (1770-1831) dengan tesis – antitesis – sintesisnya (pertentangan antara dua hal yang memunculkan hal baru). Dalam konteks ini, Rocky Gerung, pengamat politik yang sedang naik daun, dalam berbagai kesempatan mengatakan bahwa orang-orang Minangkabau memiliki surplus pemikiran. Surplus pemikiran ini terlihat dari cara berpikir yang kritis yang seringkali memunculkan pergulatan pemikiran para intelektual baik sesama orang Minangkabau maupun dengan suku bangsa lainnya. Karena itu, suku bangsa Minangkabau seringkali dipandang oleh kelompok atau rezim tertentu di Indonesia sebagai daerah yang berbeda dengan daerah lainya. Sebagian kita mungkin membantahnya dan akan mengatakan bahwa hal itu sebenarnya tidak ada karena semuanya terlihat berjalan biasa-biasa saja.

Bantahan terhadap yang dikemukakan di atas adalah hal yang sah dan hal biasa serta tidak perlu pula dirisaukan karena setiap orang di negeri demokrasi berhak berpendapat yang sama atau berpendapat berbeda, sepanjang disampaikan secara benar sesuai dengan aturan yang berlaku. Berpikir kritis dialektis adalah suatu keniscayaan yang harus dimiliki oleh setiap individu, sebagaimana yang telah membesarkan nama Minangkabau. Berpikir dialektis itu hanya bisa berslangsung dengan baik apabila kemampuan literasi dimiliki. Siapa pun hanya akan disegani lawan dan kawan bilamana memiliki literasi yang baik untuk menjalani kehidupan. Pemikiran-pemikiran baru akan muncul yang disebut dengan sintensis apabila tesis memunculkan antithesis yang berupa bantahan atau ketidaksetujuan dengan mengemukakan argumentasi sehingga memunculkan hal barus yang disebut dengan sintesis. Jadi, seni berpikir secara teratur, logis, dan teliti dengan siklus berpikir tesis – antithesis – sintesis adalah biasa bagi orang Minangkabau dan hal ini sekali lagi yang membesarkan sejumlah tokoh yang berasal dari Minangkabau.

Orang Minangkabau yang benar akan selalu berpikir dan meyakini bahwa alam semesta selalu dalam kondisi berubah-ubah. Hal ini sesuai dengan keyakinan beragama yang dianutnya bahwa dunia ini adalah fana, dari tiada menjadi ada, yang kemudian akan menjadi tiada lagi dan keabadian itu hanya pemberian Allah SWT di alam akhirat nanti. Karena itu, ketentuan alam dunia selalu dalam perubahan adalah suatu kepastian, tetapi mereka akan menyimak dan menganalisis perubahan itu dengan sebaik-baiknya. Mereka tidak menerima begitu saja segala segala perubahan tanpa mengkritisinya untuk kemaslahatan bersama.

...إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۚ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

*. . . Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia* (Q.S. 13, Ar Rad:11).

Perubahan di alam semesta memberikan pembelajaran dalam menjalani kehidupan yang diungkapkan dalam klausa pada falsafah kehidupan kita, “*alam takambang jadi guru.”* Karena itu, suatu kewajaran bahwa orang Minangkabau tidak menerima segala sesuatu tanpa dicermati, dianalisis, dan dipikir secara kritis terlebih dulu yang kemudian disintesiskannya yang mungkin dapat digunakannya untuk dirinya ataupun orang lain. Pepatah “*Bapikie palito hati* *dan mangango ka mengecek”* adalah ungkapan yang mengharuskan mereka untuk melakukan perenungan lebih dulu agar bisa bergerak secara dinamis serta tidak mau turut-turutan dan tidak rela mencampuradukkan kebenaran dengan kebatilan. Usaha untuk bisa memberikan pemikiran atau pandangan yang benar harus diperjuangan dengan istiqamah berpedoman kepada ketentuan yang bersumber dari Alquran dan Hadits Rasulullah.

*Sakali aia gadang*

*Sakali tapian barubah*

*Sakali tahun baganti*

*Sakali musim batuka*

*Usang-usang dipabarui*

*Lapuak-lapuak dikajangi*

*Kok nak bakisa tagak*

*Bakisalah di tanah nan sabingkah*

*Kok nak bakisa duduak*

*Bakisalah di lapiak nan sahalai*

*Maksudnyo adolah* masihdalam lingkup falsafah hidup kita orang Minangkabau yang berdasarkan Alquran dan Hadits Rasululllah.

Berkaitan dengan berpikir dan menyampaikan pendapat atau dapat juga disebut berliterasi dalam budaya Minangkabau, ada tata aturan yang berupaya menempatkan pembicaraan yang sesuai untuk menjaga harkat dan martabat dalam berkomunikasi. Tatacara ini disebut dengan *langgam kato.* Penggunaan *langgam kato* dengan baik adalah perwujudan bersopan santun dalam kehidupan yang seharusnya dipakai di seluruh wilayah budaya Minangkabau dan harus memperhatikan dengan baik situasi dan kondisi atau dalam konteks apa.

Adab dan akhlak manusia pertama kali biasanya terlihat dari caranya mengungkapkan sesuatu melalui *bahasa/ berbicara.* Di Minangkabau seperti kito ketahui bahwa ada tatacara berbicara yang disebut dengan langgam kato. Namun, bukan berarti bahasa Minangkabau bertingkat-tingkat tidak sebab kasakatanya tetap sama, tetapi hanya tatacara atau strategi berkomunikasi dalam rangka mendudukkan orang pada tempat yang sewajarnya. Tujuannya adalah agar ***aia indak tatumpah dan sarok indak taserak*.** Langgam kato itu dalam kehidupan orang Minangkabau dipilah menjadi 4 macam:

*Pertama, k****ato mandaki,*** langgam bahasa yang digunakan oleh orang yang mempunyai status sosial yang lebih rendah dari pada lawan bicaranya. Kata-kata dan nada yang digunakan bersifat menghormati lawan bicara. Umpamanya, anak berbicara pada orang tua dan bawahan kepada atasan menggunakan langgam ini. Tata bahasanya rapi, ungkapannya jelas, dan kata ganti orang kedua merupakan panggilan/kata sapaan penghormatan yaitu, *tuan, uda, ajo, udo, mamak, etek, uniang, uni, unai, ayah, amai, ibu, ungku, uwai,* dan lain-lain, sedangkan untuk kata ganti orang ketiga digunakan kata *baliau.*

Contohnya seorang ayah bertanya pada anaknya.

Ayah: *Andak kama pagi hari ko nak*?

Anak:  *Ambo andak pai ka kampus karano ado jadwal kuliah*

*pagi iko Ayah.*

Tidak pantas si anak menjawab, *Pai kuliah* atau *Pai ka kampus* saja.

***Kadua, kato manurun*,** langgam bahasa yang digunakan orang yang lebih tinggi status sosialnya dari pada lawan bicaranya. Umpamanya, ayah kepada anak, mamak kepada kemenakan, dan guru kepada murid menggunakan langgam ini. Tata bahasa yang digunakan rapi, tetapi dengan kalimat-kalimat yang lebih pendek. Kata ganti orang pertama adalah *aden, den, waden* atau *awak den*, orang kedua adalah *awak ang* atau *waang* untuk laki-laki dan *wak kau, awak kau* atau *kau* untuk perempuan. Kata *wak* atau *awak* artinya kita, yang mempunyai arti bahwa dalam masyarakat Minangkabau setiap orang mempunyai derajat yang sama.

*Contoh:*

Mamak : *Bisuak waang ka sawah samo aden?*

Kamanakan: *Iyo Mak, pukua bara awak pai ka sawah Mak*? *Insya Allah, ambo alah di sawah sabalun mamak sampai.*

*Ketiga, kato malereang*, langgam bahasa digunakan oleh orang yang saling segan menyegani antara satu dengan lainnya. Mereka mempunyai posisi yang sama dengan lawan bicaranya, saling menghormati, dan mempunyai hubungan kekerabatan karena perkawinan, umpamanya ipar, besan, mertua, menantu, atau orang-orang karena fungsi dan kedudukannya dihormati, seperti ulama, guru. Tata bahasa yang digunakan rapi, tetapi lebih banyak menggunakan peribahasa, seperti perumpamaan, sindiran atau kiasan. *Awak ambo, wak ambo* atau *ambo* saja untuk orang pertama, gelar atau panggilan kekerabatan yang diberikan oleh kaumnya atau yang sudah turun temurun dari orang tua kepada anak lelakinya seperti, *sutan, bagindo, sidi, malin marajo, lelo dirajo, sutan bagindo, sutan perpatih*. Beliau digunakan untuk kata ganti orang ketiga.

*Contoh:*

*Kondisi*: seorang mertua tidak suka pada menantu lelakinya dan menantu itu pulang sore ke rumah yang dihuni bersama mertuanya. Sang menantu mengetuk pintu.

Mertua : *Sutan di lua tu*?

Menantu : *iyo Bu/Mak*.

Mertua : *Sutan, sabalun masuk rumah, tolong tutuik kandang ayam dulu yo*!

(Walaupun maknanya sangat menohok, tapi tuturannya masih biasa-biasa saja)

***Keempat. kato mandata***. Langgam bertutur sapa atau berbahasa dari orang yang seumur, mempunyai hubungan yang akrab, atau teman yang seumur. Bahasa yang digunakan biasanya bahasa pasar dengan kalimat pendek-pendek. Kata pengganti orang pertama *aden* atau *den*, kata ganti orang kedua laki-laki wa ang atau ang, dan ka-u untuk perempuan. *Inyo, anyo* atau *ano* digunakan untuk orang ketiga.

Contoh: tahun 2009 di Mubes Gebu Minang di Padang Panjang di Kampus ISI. Seorang adiak memperkenalkan kepada ambo surang anggota DPRD Tk 1 Sumbar, kini Baliau anggota DPR RI.

Adiak : *Pak Anu, iko kakak ambo Musril Zahari*

Angg. DPRD: *kok dikenalkan bana ka ambo, inyo kawan ambo waktu saja sikola dulu.*

Musril : *Kantuik waang, sajak tadi maliek den dan waang diam sajo.*

Angg. DPRD : (galak takekeh-kekeh)

Globalisasi adalah kata yang sudah populer sejak tahun 1980-an. Meskipun demikian, tahun 1960-an Marshal McLuhan lebih dulu telah mempopulerkan “kampung global” (*global village*) guna menjelaskan kemampuan orang menggunakan alat komunikasi untuk berhubungan dan saling tukar informasi dan gagasan secara instan di jagat raya ini. Namun, globalisasi terlihat menjadi sarana penyebaran gagasan, budaya, cara hidup, dan sebagainya dari negara-negara maju/kuat secara ekonomi dan politik ke negara-negara terkebelakang dan miskin. Oleh karena itu, kita juga mendengar istilah westernisasi dan amerikanisasi karena era globalisasi lebih banyak menguntungkan negara-negara maju di Eropa dan Amerika Serikat serta sekutu-sekutunya di seluruh dunia dengan meraup berbagai hal untuk kepentingan negaranya secara besar-besaran.

Pengertian globalisasi dapat juga dilihat dari sisi efisiensi berkenaan dengan jarak dan waktu. Perjalanan dengan kereta api dari suatu tempat ke tempat lain di Eropa atau kereta api Cina dari pantai timur ke wilayah baratnya dikatakan telah menghapus jarak tempuh dari suatu tempat  ke tempat lainnya atau telah mengerutkan/ mengerucutkan wilayah yang membuatnya tidak lebih besar dari satu kota, tentu saja apabila dibandingkan ketika bepergian dengan kereta kuda seperti zaman dulu. Bahkan, *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2010) dengan mengutip Schilvelbusch menulis bahwa Heinrich Heine, seorang penyair imigran Yahudi Jerman bepergian dari Jerman ke Paris mengatakan “*Space is killed by railways. I feel as if the mountains and forests of all countries were advancing on Paris. Even Now, I can smell the German linden trees; North Sea’s Breakers are rolling against my door*”. Mungkin dengan bahasa sendiri dapat dikatakan bahwa di zaman globalisasi ini, ”Pagi hari, saya menyantap sarapan di Jakarta, mengerjakan shalat zuhur serta makan siang di Padang, dan shalat Asyar di Mesjid Raya Maimun Medan, kemudian pada saat makan malam dan shalat Isya sudah berada di Jakarta lagi”. Jadi, pada zaman sekarang apabila bepergian dari suatu tempat ke tempat lainnya hanya membutuhkan waktu yang sangat sedikit sehingga seolah-olah waktu dikurangi dan jarak diperpendek. Dalam bahasa Inggris, ada beberapa istilah lain yang digunakan untuk hal itu seperti *abolition of time, compression of space, kill the space, distance is annihilated, dan deterritorialization*.

Sejak pertengahan tahun 1980-an para teoritikus sosial kontemporer merumuskan batasan globalisasi kepada penggabungan lima pengertian yang dianggap sebagai konsensus tentang dasar konsep globalisasi ketika dimunculkan. Pertama, globalisasi dipahami sebagai penghilangan batas kewilayahan (*deterritorialization*) ketika beragam kegiatan sosial yang tidak terikat pada lokasi geografi dari para pelakunya. Kedua, memahami globalisasi dengan mengaitkannya kepada pertumbuhan kesalingterkaitan (*interconnectedness*) sosial yang melintasi keberadaan batas-batas geografis dan politik. Ketiga, globalisasi juga harus mencakup rujukan kepada kecepatan (*speed or velocity*) menyebarnya kegiatan sosial di jagat raya ini. Keempat, globalisasi harus dipahami sebagai suatu proses jangka panjang (*long-term process*). Kelima, globalisasi sebagai proses bercabang banyak (*a multi-pronged process)* karena keempat yang disebutkan sebelumnya telah berwujud keberadaannya dalam berbagai bidang kegiatan sosial. Ini berarti bahwa globalisasi merupakan suatu kondisi yang bermakna banyak, batas kewilayahan tidak menjadi halangan dalam menyebarkan informasi/peristiwa dan merupakan suatu keterkaitan kegiatan sosial yang beragam serta mendunia yang prosesnya terus berlangsung.

Kembali kita membicara literasi bahasa Minangkabau generasi sekarang atau pada era globalisasi ini. Kita hanya dapat merekam data lapangan yang memperlihatkan bahwa keengganan mahasiswa dan intelektual Minangkabau menggunakan bahasa Minangkabau sangat nyata. Apakah ini adalah akibat tidak diajarkannya bahasa, adat, dan budaya di sekolah di Minangkabau. Kalau ya berarti pemerintah daerah sekarang lebih tidak jelek dari pemerintahan Belanda dalam memperlakukan bahasa Minangkabau. Menurut Mak Rajo Endah, Beliau mulai sikola tahun 1937 di sikola Desa Sigiran dengan kapalo sikola Engko Datuk Singo Mangkuto. Kemudian balanjut ka sikola Desa Bangkinang dengan kapalo sikola Engku Datuk Bagindo Kali. Mato Pelajaran nan berkesan sampai tua kini bagi Baliau nan alah barumur 91 tahun adolah; budi pekerti, bercakap-cakap, dan bercerita. Ketiga mata pelajaran itu menanamkan sopan santun, raso social, dan adaik Minangkabau. Baliau menyimpulkan bahwa sungguh patutlah banyak tokoh dari Minangkabau sebelum dan di awal kemerdekaan Indonesia sehingga 4 dari tokoh penting kemerdekaan Indonesia 3 orang dari Minangkabau. The power of Minangkabau itu terletak literasi keminangkabau itu sendiri kerena keliterasian itu akan mengasah keintelektualan mereka dengan mendasarkan kepada *adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah, syarak menagato adaik mamakai, alam takambang jadi guru.* Kemampuan literasi ini akan membuat mereka mengerti akan ayat *qualiyah* dan ayat *kauniyah* sehingga mereka tidak tersesat dalam hidup.

Pengabaian kepada bahasa Minangkabau berarti pengabaian keliterasian keminangkabau dan dengan sendirinya pengabaian terhadap adat Minangkabau. Hal ini sungguh memberi imbas kepada orang-orang tua yang berada di pelosok nagari di Minangkabau. Contoh mudah dapat dikemukakan di sini yang terjadi pada dua anak saya yang di UNAND pada; satu laki-laki 2004 – 2008 di teknik sipil dan satu perempuan 2010 – 2016 di Kedokteran. Ternyata keduanya dalam keseharian di kampusnya selalu diajak berkomunikasi dengan bahasa Indonesia. Hal ini ternyata tidak hanya di lingkungan kampus, tetapi seluruh orang tua dan saudara di kampung, mulai dari anduang, ungku, mak tuo, ayah tuo, mamak, apak sampai pada generasi yang paling kecil berusaha berbahasa Indonesia dengan keduanya. Kondisi ini telah menggagalkan usaha saya untuk membuat kedua anak ini memiliki keterampilan bahasa dan literasi Minangkabau yang baik.

*Tambilang batangkai pendek*

*Tasisik di bawah lantai*

*Dibilang sado nan dapek*

*Nan lain untuk nan labiah pandai*

*Alah patuik jirami lapuak*

*Dek lamo batangnyo tarandam;*

*Alah patuik mato mangantuak*

*Kini lah mandakek tangah malam*

*Balam di ateh kayu gadang*

*Hinggok jo anak tiung lampai;*

*Kalam patah dawaik tatunggang*

*Tidak dapek manyurek lai*

*Kok ado jarum nan patah*

*Usah dilatak dalam peti*

*Latakkan sajo di pamatang*

*Buliah jadi pancukia duri;*

*Kok ado kato nan salah*

*Usah dilatak di dalam hati*

*Latakkan saja di bulakang*

*Usah manjadi upek jo puji*

Billahittaufiq wal hidayah

Wassalamu akalikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Dengan kondisi seperti di atas sepertinya kedua anak ini tidak memiliki keliterasian keminangan yang baik yang dengan sendirinya tidak paham dengan baik adat dan budaya Minangkabau. Saya tidak yakin dia mengerti akan makna dan tujuan dari beberapa pepatah di bawah ini.

*Sakali aia gadang*

*Sekali tapian barubah*

*Nan aia ka hilia juo*

*Sakali balega gadang*

*Sekali aturan batuka*

*Nan adaik baitu juo*

*Sakali ladang baganti*

*Sakali tanaman babuah*

*Tumbuahnya di sinan juo;*

*Sakali gadang baganti*

*Sakali langgam barubah*

*Nan adat baitu juo*

*Bunyian tabuah larangan*

*Dihimpun urang nan banyak*

*Dibari tahu dilewakan*

*Bahaso adat ka diubah*

*Limbago ka dialiah*

*Nan elok dipakai jo mufakaik*

*Nan buruak dibuang jo hetongan*

*Adat indak mungkin bak kato awak surang*

*Limbago indak mungkin bak kandak hati sandiri*

*Pai balayie ka Rantau Ikie*

*Ka mudiak Padang Sibusuak*

*Janji nan biaso mangkie*

*Titian nan Biaso lapuak*

*Parahu pelang baatok lalang*

*Nangkodoh duduk main coki;*

*Aso hilang duo tabilang*

*Baitu adaik laki-laki.*

*Kilek camin lah ka muko  
Kilek baliung lah ka kaki  
Kilek kato lah ka hati*

*Awak indak buliah tagisia  
Nampak labiah bak kanai  
Tasingguang labiah bak jadi*

*Manusia manahan kieh*

*Nan binatang iyo tahan palu  
Ingek-ingek sabalun kanai*

*Nan di ateh kok indak ka maaban  
Nan di bawah kok ka mahimpik*

*Gabak di hulu tando ka hujan  
Cewang di langik tando ka paneh*

*Paham di bayang kato putuih  
Tahu diombak nan basabuang  
Tahu di angin nan basiuik  
Tahu di rantiang kamalantiang  
Tahu di duri nan ka mancucuak  
Tahu di dahan nan ka mahimpok  
Tahu di tunggua nan ka manaruang  
Tahu sarato ranggeh ka manyanggo  
Tahu di gelek kato habih  
Tahu di heriang sarato gendeang  
baitu juo kurenah jo bainah*

*Bajalan injek-injek langkah  
Bakato paliharo lidah  
Hiduik jan bak pucuak aru  
Maikuik kama kareh angin*

*Budi tajua sakali jangan  
Paham jan tagadai, kok iyo kahino  
Kok kayo, kayo dek budi  
Nak mulia, mulia dek baso*

*Hati-hati jo titian baghakuk*

*Jan rancak sajo nan diliek*

*Iman nan tak buliah ratak*

*Indak buliah baghoyah saketek juo  
Kamudi nan tak buliah patah  
Padoman nan indak buliah tagelek  
Haluan nan indak buliah barubah*

*Kapado Allah sagalonyo dikambalikan*

*Alquran jo Hadits pedoman hiduik dunia akhiraik*

*Aianyo janiah sayaknyo landai*

*Bak baringin di tangah padang*

*Ureknyo tampek baselo*

*Batangnyo tampek basanda*

*Daunnya tampek balinduang*

*Ka pai tampek batanyo*

*Pulang tampek babarito*

*Kusuik nan kamanyalasaikan*

*Karuah nan kamanjaniahkan*

*Ibaraik nangkodo basa*

*Basiru angin di udaro*

*Walau basabuang ombak di lautan*

*Padoman nan pantang dilapehkan*

*Biang nan akan manabuakkan*

*Ganting nan akan mamutuihkan*

*Tampek mangadu sasak jo sampik*

*Tumbuah dek ditanam*

*Tinggi dek dianjuang*

*Gadang dek diambuak*

*Didahulukan selangkah*

*Ditinggikan sarantiang*

*Nan cadiak candokio*

*Nan arif bijaksano*

*Nan tau di onak kamanyangkuik*

*Nan tau di rantiang kamancucuak*

*Tau di angin nan basiru*

*Tau di ombak nan badabua*

*Tau di karang nan baungguak*

*Tau di pasang turun naiak*

*Tau jo ereng gendiang*

*Tau di bayang kato sampai*

*Alun bakilek alah bakalam*

*Takilek ikan dalam aia*

*Alah jaleh jantan batinonyo*

*Tau di cupak nan duo puluah*

*Faham di limbago nan sapuluh.*

*Falsafah pakaian rang penghulu*

*Di dalam luhak Ranah Minang;*

*Kalau ambalau maratak ulu*

*Puntiang tangga mato tabuang*

*Kayu kuliek manganduang aie*

*Lapuaknyo sampai ka panguba*

*Binaso tareh nan di dalam*

*Kalau penghulu berpaham caie*

*Jadi sampik alam nan leba*

*Dunia akhirat badan tabanam*

*Elok nagari dek penghulu*

*Rancak tapian dek nan mudo*

*Kalau kito mamaciak ulu*

*Pandai manjago puntiang jo mato*

*Petitih pamenan andai*

*Gurindam pamenan kato*

*Jadi penghulu kalau tak pandai*

*Caia nagari kampuang binaso*

*Adat ampek nagari ampek*

*Undangnyo ampek kito pakai*

*Cupak jo gantang kok indak dapek*

*Luhak nan tigo tabangkalai*

*Payakumbuah baladang kunik*

*Dibao urang ka Kuantan*

*Bapantang kuniang dek kunik*

*Indak namuah lamak dek santan*

*Banda urang den bandakan*

*Padi tahampa di pamatang*

*Dirambah padi daunnyo jadi jirami*

*Kaba urang den kabakan*

*Antah Talabiah antah takurang*

*Kok labiah den minta dikurangi*

Paling tidak ada empat kekhasan yang masih terlihat jelas dalam masyarakat ini :

1. Kehidupan orang Minangkabau berdasarkan syariat Islam, “*adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah, syarak mangato adat mamakai, alam takambang jadi guru, dan syarak nan kawi (kuat) adat nan lazim*”.
2. Kepemimpinan dan kekuasaan di Minangkabau menempatkan atau mendudukan seorang pemimpin untuk mengabdi kepada orang yang dipimpinnya atau untuk orang banyak. Kepemimpinannya bersifat sentrifugal (*other-oriented*) bukan menjadikan orang yang dipimpinnya dimanfaatkan untuk kepentingan diri pemimpin, yang biasa disebut dalam ilmu sosial sebagai kepemimpinan yang bersifat sentripetal (*ego-oriented)*. Pemimpin adalah*orang yang didahulukan salangkah ditinggikan sarantiang, tumbuh dek ditanam, tinggi dek dianjung, gadang dek diambak /dilambuak.*
3. Pengelolaan masyarakat berlandaskan kepada azas musyawarah, mufakat, dan kebersamaan. *Bulek aia ke pambuluh, bulek kato ka mufakaik, bulek alah buliah digolongkan, picak alah buliah dilayangkan.*
4. Kepemimpinan yang dikembangkan di masyarakat adalah kepemimpinan kolektif yang biasa disebut dengan kepemimpinnan *tungku tigo sajarangan*. Kepemimpian ini merupakan sinergi tiga kekuatan yang terdiri dari ninik mamak, alim ulama, dan cadiak pandai.

Sistem kepemimpinan yang disebut dengan *Tungku Tigo Sajarangan* initerdiri dari ninik mamak, alim ulama, dan cadiak pandai yang untuk masa kekinian hendaknya diberlakukan pada semua level. Kepemimpinan masing-masing dapat disebutkan secara ringkas di sini sebagai berikut.

1. Kepemimpinan ninik mamak mengikuti pola yang telah digariskan adat secara berkelanjutan “*patah tumbuah, hilang baganti”* dalam kaum masing-masing. Kepemimpinan ini dibunyikan dalam pepatah, “*tinggi tampak jauah, gadang tampak dakek, ba padang laweh ba alam leba, nan tinggi dek dianjuang, nan gadang dek diambak”.*
2. Kepemimpinan alim ulama merupakan *suluah bendang dalam nagari*, *nan manunjuk mangajari untuk bajalan luruih, bakato bana.* Alim ulama memiliki kewajiban untuk membimbing masyarakatnya agar selamat hidup di dunia dan akhirat sesuai dengan ajaran agama Islam. Alim ulama utamanya harus memiliki pengetahuan agama Islam yang mumpuni dan memiliki ilmu alat untuk menguasai bahasa Arab dalam mempelajari wajib, sunat, dan harus, sah dan batal, serta halal dan haram sesuatu dari sumber aslinya. Mereka juga mempunyai tugas untuk mengawasi apakah *syarak mangato adat mamakai* berjalan dengan baik di dalam masyarakatnya.
3. Kepemimpinan *cadiak pandai* terdiri dari orang-orang yang memiliki pengetahuan yang luas dan cerdik serta cerdas memecahkan masalah yang ada dalam masyarakatnya yang berasal dari berbagai profesi dan berbagai unsur masyarakat. Cerdik pandai seharusnya adalah *problem solver* yang handal bersama ninik mamak dan alim ulama sehingga *“adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah, syarak mengato, adat mamakai, alam takambang jadi guru* *adat nan lazim syarak nan kawi”* diamalkan dan berjalan dengan baik bukan hanya sekadar dokumen yang dibaca ketika ada acara seremonial.